

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

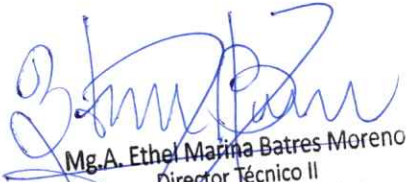
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 100-2024 de la Dirección General de las Artes.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por autoridad superior.

f.   
Dalila Noemí Batún Cordova

  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Civismo y Valores I, Colectiva e Instrumento IV, Apreciación Musical II, Práctica Orquestal II, Armonía y Contrapunto, en el Conservatorio Regional de Música “Noh Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva e Instrumento IV**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Orquestal II**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía y Contrapunto**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f.



---

**Dalila Noemí Batún Cordova**



**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva e Instrumento IV.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía y Contrapunto.

### 1. Planificación del Curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Noh Petén", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Describe y enumera las pautas de una sociedad con justicia social, que tiene por meta valorar la vida humana en toda su dimensión.	Enumera las pautas de una sociedad justa y solidaria, sin dificultades. Describe las diferentes formas de servir a los demás de acuerdo a los valores culturales.	Construcción de una sociedad justa.  Pautas del progreso socio-económico y cultural.	Realizará acciones de solidaridad que reflejen la construcción de una sociedad justa.  Reflexionará sobre las pautas del progreso socio-económico y cultural	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Acciones de solidaridad (10 Puntos)</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Reflexión. (10 Puntos)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular, Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico.</p>



**1. Cuadro de notas del Curso Civismo y Valores I.**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

**Establecimiento**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Acciones de solidaridad	LISTA DE COTEJO: Reflexión	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Raquel Santiago Junior Quixchán Gonzalez	7	7	14
2	Pablo Daniel Vásquez Valladares	10	10	20
3	Anabela Yeimi Daniela Rosa Gómez	10	10	20

2. Planificación del curso de Colectiva e Instrumento IV

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Instrumento propio con eficiencia en agrupación musical con respeto y ética profesional.	Agrupación musical con respeto y ética profesional, con convicción.	Ejecución instrumental en la agrupación instrumental.	Ejecución de un instrumento propio en la agrupación instrumental con eficiencia.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Ejecución de instrumento. (10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>El respeto a los compañeros. (10 puntos)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>

2. Cronograma del Curso Colectiva e Instrumento IV

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito,  
Departamento de Petén

Establecimiento

ACTIVIDADES		Mes de febrero de 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Ejecución de un instrumento propio en la agrupación instrumental con eficiencia.	x	x					x			x				x			x			x						x					x



**2. Cuadro de notas del Curso Colectiva e Instrumento IV**

**Establecimiento** Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE.	Lista de cotejo Ejecución de	Lista de cotejo El respeto a los compañeros.	TOTAL
1	Nissi Sofia Morales Recinos	10 puntos 10	10 puntos 10	20 puntos 20

### 3. Planificación del Curso Apreciación Musical II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad, el objetivo y el mensaje que brinda para la apreciación de las diferentes culturas del mundo.	Analiza la historia y el estilo de la música Romántica, Moderna y Contemporánea, con objetividad.	<p>Análisis histórico y estilo de la música del Ro cocó.</p> <p>Análisis histórico y estilo de la música preclásica</p>	<p>Resumirá el análisis histórico y estilo de la música del Ro cocó.</p> <p>Elaborará mapa conceptual sobre el análisis histórico y estilo de la música preclásica</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Resumen. (10 Puntos)</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Mapa conceptual (10 Puntos)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, lapiceros, cuaderno.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>



**3. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical II**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

**Establecimiento**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Resumen	LISTA DE COTEJO Mapa Conceptual	TOTAL
		10 puntos 10	10 puntos 10	20 puntos 20
1	Morales Recinos, Nissi Sofia			

4 Planificación del Curso Práctica Orquestal II

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Identifica e interpreta obras del nivel básico y guatemalteca mayores y menores en escalas cuatro alteraciones sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de escalas mayores y menores hasta cuatro alteraciones, sin dificultad.	Protocolo orquestal  Procesos de afinación	Analizará el protocolo orquestal  Establecerá el proceso de afinación	LISTA DE COTEJO Análisis (10 Puntos)  LISTA DE COTEJO Proceso de afinación (10 Puntos)	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>



**4. Cuadro de notas del Curso Práctica Orquestal II**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

**Establecimiento**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Análisis	LISTA DE COTEJO Proceso de afinación	TOTAL
1	Herberth Alexis Gordillo Cano	10 puntos 7	10 puntos 7	20 puntos 14
2	Brayan Nolberto Garcia Xoná	10	10	20

5 Planificación del Curso Armonía y Contrapunto.

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de febrero de 2024	Identifica las diferentes clases de contrapuntos, diferenciando las imitaciones de las retardos y elisiones, con sin problemas.	Diferencia los diferentes tipos de contrapuntos con retardos y elisiones, sin dificultad.	La fuga. (real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigorosa, Doble, Triple).	Ejecutará lección 17 Cantus Firmus aplicando la fuga. (real, Tonal, Mixta, de Escuela, Libre, Periódica y Regular, Retrógrada o Cancrizante, Rigorosa, Doble, Triple).  Interpretará imitaciones libres	<p><b>LISTA DE COTEJO</b> Ejecución de lección 17 Cantus Firmus (10 Puntos)</p> <p><b>LISTA DE COTEJO</b> Imitaciones libres (10 Puntos)</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Correo electrónico</p>





**5. Cuadro de notas del Curso Armonía y Contrapunto.**

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

**Establecimiento**

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejecución de lección 17 Cantus Firmus	LISTA DE COTEJO Imitaciones libres	TOTAL
1	Herberth Alexis Gordillo Cano	10 puntos 8	10 puntos 6	20 puntos 14
2	Brayan Nolberto García Xoná	10	10	20